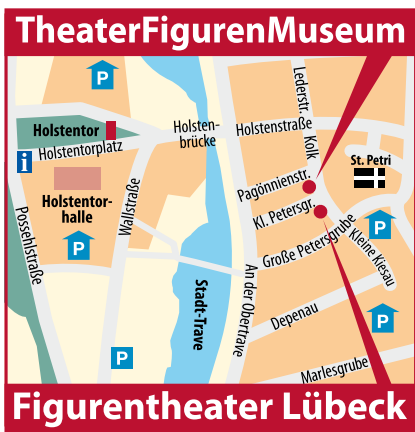


Datum	Uhrzeit	Insenzierungen	Preis
Fr 14.7.	ca. 15 <sup>00</sup>	»De poppen aan het dansen« Plansjet, Belgien Fußgängerzone Breite Straße	Eintritt frei!
	19 <sup>30</sup>	»Der Bär geht zum Försterball« theater 1, Bad Münstereifel	18,50 € 14,50 €
Sa 15.7.	11 <sup>00</sup> + 14 <sup>00</sup>	<b>OPENAIR von 14<sup>00</sup> bis 19<sup>00</sup> im Kolk</b> 10 Jahre Figurentheater Lübeck 40 Jahre Theaterfiguren im Kolk	Eintritt frei!
	ab 14 <sup>30</sup> immer wieder	»De poppen aan het dansen« Plansjet, Belgien	
	15 <sup>00</sup>	»Filet ohne Knochen« (Theater für Einzalgänger), Theater Laku Paka, Kaufungen	
	15 <sup>45</sup>	»Kasper, Wolf und 7 Geißlein« FT Fluxx, Wasungen	
	16 <sup>30</sup>	»Baby-Elephant« PAS PAR TOUT, Hannover	
	17 <sup>00</sup>	»Rittersport« Theater Ernst Heiter, Peenehagen	
	17 <sup>45</sup>	»Schwarze Schafe leben besser« Theater Laku Paka, Kaufungen	
So 16.7.	17 <sup>45</sup>	»Baby-Elephant« PAS PAR TOUT, Hannover	7,- €
	18 <sup>30</sup>	»Gans weit oben!« Krokodil Theater, Tecklenburg	

Wir behalten uns Spielplanänderungen vor, diese werden im Internet und in der Tagespresse bekannt gegeben.

An der Kasse des Figurentheaters können die Karten mit Bar- oder EC-Zahlung erworben werden. Karten können auch »online« gekauft und selbst ausgedruckt werden, oder es gibt sie an allen VVK-Stellen – und nach wie vor im »Pressezentrum« (Breite Str.) oder in der »Konzertkasse« (im Hause Hugendubel, Königstr. 67a) zzgl. einer VVK-Gebühr. Ermäßigungen gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte, Lübeckpass-Inhaber und Arbeitslose mit gültigem Ausweis.



Figurentheater Lübeck · Kolk 20 - 22 · 23552 Lübeck · Telefon: 04 51 - 7 00 60



www.figurentheater-luebeck.de

## »Der Bär geht zum Försterball«



von Peter Hacks

**Handpuppen und Schauspiel**

Der Bär Schmolke, verkleidet als Oberförster, gerät auf den alljährlichen Försterball. Übermütig schlägt er eine gemeinsame Bärenjagd vor; natürlich bleibt sie erfolglos. Als Schmolke auch noch vermutet, der Bär ist womöglich verkleidet direkt unter ihnen, nimmt eine köstliche Komödie ihren vollkommen absurden Verlauf zum alten Thema: »Kleider machen Leute«. – In einer Oberförsteruniform ist man natürlich über jeden Zweifel erhaben!

Achtung! Lachmuskeltheater!

www.theater-1.de

## »Kikerikiste«

von Paul Maar

**Handpuppen und Schauspiel**

Das clowneske Stück handelt von zwei streitlustigen, aber gut befreundeten Kasperbudenbesitzern. Da kommt ein Dritter in schicker Uniform mit Trommel und Trillerpfeife vorbei. Fasziniert folgen ihm die beiden und vergessen darüber fast ihre Freundschaft. Gerade noch rechtzeitig durchschauen sie seine Manipulation und halten zusammen. Auf Polnisch mit Einführung auf Deutsch.

www.btl.bialystok.pl

## »Sams & Co. im Rampenlicht. Das Figurentheater & Paul Maar«

Das Sams, die Opodeldoks, die Familie Gutbrod, ein süßigkeitenplünderndes Untier und ein König in der Kiste: Der Schriftsteller Paul Maar hat einige der witzigsten und fantasievollsten Charaktere der Kinder- und Jugendliteratur erfunden.

Wie Figurentheater in Deutschland, Österreich, Ungarn und Polen die Geschichten Paul Maars erzählen, zeigt vom **13. Mai bis 28. Oktober 2017** eine Ausstellung im TheaterFigurenMuseum Lübeck.

TheaterFigurenMuseum Lübeck · Kolk 14 · 23552 Lübeck · Telefon 0451 - 78626

www.theaterfigurenmuseum.de

# 40 JAHRE THEATERFIGUREN IM KOLK

10 JAHRE FIGUREN-  
THEATER LÜBECK

FESTPROGRAMM

THEATER  
FIGUREN  
THEATER





## 40 JAHRE THEATERFIGUREN IM KOLK

Vor 40 Jahren kamen die Theaterfiguren mit dem Kunstliebhaber, Puppensammler und -spieler Fritz Fey sen. (1912–1986) in den Kolk. Nach Jahren mobilen Spiels wurde er durch die Lübecker Kulturpolitik unterstützt und ermutigt, im Kolk 1977 sein Lübecker Marionettentheater zu gründen.

2007 wandelten die Possehl-Stiftung und das KOBALT Figurentheater das charmante Altstadtthaus im Kolk in das Figurentheater Lübeck um. Seitdem gastieren hier moderne, renommierte Figurentheater aus dem In- und Ausland.

Vor 35 Jahren, 1982, eröffnete sein Sohn Fritz Fey jun. das Museum für Puppentheater direkt nebenan in weiteren fünf Altstadthäusern.

Zur Förderung eines einzigartigen Ensembles aus Museum und Theater gründeten acht Lübecker Bürger am 24. September 2008 den Förderkreis »Theaterfiguren im Kolk e.V.«

Zu den Vereinsmitgliedern gehören engagierte Bürgerinnen und Bürger, die sich aktiv an der Arbeit des Museums und Theaters beteiligen und wichtige Impulse geben.

**Mit einem Sommerfest vom 14. bis 16. Juli 2017 feiern wir »10 Jahre FIGURENTHEATER LÜBECK« und möchten uns bei unserem Publikum für die Treue bedanken.**

**Das Programm umfasst Gastspiele für Erwachsene und Familien, Führungen im Museum sowie Openair-Aufführungen mit der Vielfalt von traditionellem und modernem Figurentheater.**



## »Baby-Elephant«

**PAS PAR TOUT** aus Hannover  
**Straßentheater**

Zwei sind übriggeblieben von der einstigen Herrlichkeit des erfolgsgekrönten Zirkus: Kaspar, der erfinderische Clown und sein Freund Rudi, der neugierige Elefant.

Unverdrossen und fröhlich durchstreifen sie gemeinsam die Welt. Wo immer sich die Gelegenheit bietet, zieht Kaspar die Manege aus der Hosentasche und präsentiert stolz seinen halbstarken Dickhäuter.

[www.paspartout.de](http://www.paspartout.de)

## »De poppen aan het dansen«



**Plansjet** aus Belgien  
**Tokkenspiel**

Mieke und Chris Geris kommen aus Belgien und ziehen mit ihrem Wagen voller traditioneller Puppen und alten Musikinstrumenten zum KOLK – und im Nu sind die jungen Zuschauer bei ihnen. Belgien hat eine reiche Tradition an Puppentheater. Die Tanzfiguren, die Trickmarionetten, die alten Spieltechniken zur Tanzmusik waren einst überall zwischen Belgien und Ungarn, also auch bei uns, zu finden.

[www.plansjet.be](http://www.plansjet.be)



## »Gans weit oben!«

**Krokodil Theater** aus Tecklenburg  
**Klappmaul, Schauspiel und Gesang**

»Was passiert, wenn eine Urbayerin und eine Unbayerin, eine Ziege und ein Ganter einen Gipfel erklimmen wollen? Ausgerüstet mit zwei Teebeuteln, einem Leiterwagen, dem Doppellederweiß – und einem Rucksack voller Bergsteigerweisheiten – machen sie sich auf den Weg.

[www.krokodiltheater.de](http://www.krokodiltheater.de)

## »Kasper, Wolf und 7 Geißlein«



**Figurentheater Fluxx** aus Wasungen  
**Handpuppenspiel**

Mama Ziege hat viel zu tun: waschen, kochen, putzen, und dann muss sie auch noch in die Stadt, um etwas Wichtiges zu erledigen, aber wer passt dann auf »Geißlein« auf? Zum Glück gibt es da noch den Kasper, der gerne als Geißleinsitter aushilft. Allerdings bleibt der Kasper immer noch ein Kasper und der Wolf immer noch ein Wolf. Frisch und frech erzählt Sebastian Putz, wie die Geschichte diesmal ausgeht.

[www.fluxxtheater.de](http://www.fluxxtheater.de)



## »Rittersport«

**Theater Ernst Heiter, Peenehagen**  
**Schauspiel mit Objekten**

- ein »früh bis spät«- mittelalterliches Brachialyrikon von Minne bis Murx Die Hochzeit der »ganzschönen« Prinzessin Xantippa ist in Vorbereitung; der Weg bis dahin ist schwer, denn bis eine Prinzessin ihr Herz an einen Ritter verschenkt, ist allerhand zu erledigen.

[www.ernst-heiter.de](http://www.ernst-heiter.de)

## »Schwarze Schafe leben besser«



**Theater Laku Paka** aus Kaufungen  
**Tisch- und Flachfiguren und viel Musik auf einem skurrilen, fahrbaren Schäferwagen**

Ein »schwarzes Schaf« ist man nicht, man wird dazu gemacht – diese allzu menschliche Erfahrung ist der Ausgangspunkt für eine Geschichte mit Hintersinn und Witz. Am Ende steht fest: Alle Schafe sind klug! – Die einen vorher, die anderen nachher. Eine hintergründige Fabel über Individualität und Herdentrieb.

[www.theater-laku-paka.de](http://www.theater-laku-paka.de)

## »Filet ohne Knochen«



**Theater Laku Paka** aus Kaufungen  
**Theater für Einzelgänger**

»Filet ohne Knochen« – wie das gibt's nicht?? Richtig, denn Filet ist ohne Knochen. Ein Metzger-Drama, kurios und lecker zubereitet.

Theater für Einzelgänger: »Nur noch volle Theater! Wenn's sein muss zwei Millionen Theater mit je einem Zuschauerplatz.«

Karl Valentin

Lange hat's gedauert – doch jetzt wird es Wirklichkeit! Das »Theater für Einzelgänger« spielt immer nur für einen Zuschauer. Endlich!! – Ein Theater mit 100% Platzausnutzung!

[www.theater-laku-paka.de](http://www.theater-laku-paka.de)